

NOTA BIOGRÁFICA

José Luis González Vera, Antequera (Málaga), 1964. Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Málaga. Profesor y articulista semanal de *La Opinión de Málaga* entre 1999 y 2020, también ha colaborado de forma asidua con otros medios como SER, *El Mundo* o *Sur*.

En el campo de la creación literaria, sus escritos han visto la luz en volúmenes colectivos de relatos y poemas, en diversas revistas, en homenajes y antologías. Sus primeros libros fueron *Los barrios lentos* (2001) y *Montaje de autor* (2009). En *Los Naipes sobre el agua*, reunió su poesía escrita entre 1999 y 2017. De 2020 es el libro de poemas *Misericordia*. A finales de 2006 publicó *Nombres propios*, conjunto de relatos. Su novela *El sabor de la madera*, Ed. Piélagos, se editó en 2009.

Sus trabajos de investigación y de crítica artística o literaria han visto la luz en catálogos individuales y en periódicos y revistas como *Jábega*, *Palabras del 27*, *Puente de Plata*, *Litoral*, *El Abanto*, *Némesis*, *El Laberinto de Zinc*, etc. Editor de J.J. Relosillas: *Narraciones, artículos y ensayos* (1993), y autor de *El periodismo como arma política* (1996), *Concordancias lematizadas e índices léxicos de "Las personas del verbo" de Jaime Gil de Biedma* (1993) y *El mar en la poesía castellana* (2002).

Junto con Alfredo López creó el corto *Cuéntame algo sobre ese volcán*. También ha ejercido durante varios años como Jefe de Producción para la productora malagueña *Borvoleta films* con quien ha dirigido varios trabajos audiovisuales como *Cristales habitados* y la versión cinematográfica de la obra teatral de Bergamín, *Coloquio espiritual del pelotari y sus demonios*.

-----==000==-----